

photo 16

Maag Hallen Zürich

08. – 12. Januar 2016

www.photo-schweiz.ch

photo 16 FORUM

Werkschau für Schweizer Fotografie
Fr 08. bis Di 12. Januar 2016 | 11:00 bis 20:00 Uhr
Maag Hallen, Zürich
www.photo-schweiz.ch
photoPASS inkl. photoFORUM: CHF 99.00
Für Forumsbesucher ist der Eintritt in die Werkschau photo16
inkludiert.

Freitag 08. Januar 2016

19:15 Uhr
D
CHF 22.00
(inkl. Werkschau Eintritt)

Award Ceremony | Lifetime Award / Fotograf des Jahres

Unter dem Vorsitz von Tages-Anzeiger
Chefredaktor Res Strehle hat eine
hochkarätige Jury über die Nomination
zum «Schweizer Fotograf des Jahres»
befunden und den Preisträger des
«Lifetime Award» bestimmt.

Die beiden Gewinner werden im Rah-
men der Award Ceremony an der
Werkschau photo16 geehrt. Zusätzlich
werden die Arbeiten der fünf Nominierten
im Rahmen einer Sonderausstellung
gezeigt.

Swiss Photo
Academy

Freitag 08. Januar 2016

20:00 Uhr
E
CHF 38.00
(inkl. Werkschau Eintritt)

Christopher Morris | Between Politics and Fashion

Seit 1990 beim Time Magazine unter
Vertrag, war **Christopher Morris** als
Kriegsfotograf in unzähligen Kon-
fliktgebieten unterwegs. Zwischen
2000 und 2009 begleitete und foto-
graphierte er die Präsidenten im Weissen
Haus. Neben seiner Karriere als **Foto-**

journalist machte sich der Mitbegründer
der renommierten **Fotografenagentur
VII** auch als **Modedotograf** einen
Namen. Morris wurde mit mehreren
World Press Photo Awards und der
Robert Capa Gold Medal ausgezeichnet.



Samstag 09. Januar 2016

15:30 Uhr
D
CHF 38.00
(inkl. Werkschau Eintritt)

Braschler/Fischer | Act now! – Berühmte Klimaaktivisten im Portrait

Das erfolgreiche Schweizer **Fotogra-
fen-Duo Braschler/Fischer** porträtierte
für sein Projekt «Act Now!» einflussreiche
und weltbekannte Klimaaktivisten wie
Gisele Bündchen, James Cameron,
Vivienne Westwood oder Richard

Branson. Mit dem gross angelegten
Fotoprojekt wollen Mathias Braschler
und Monika Fischer für den **Klimawan-
del sensibilisieren**. Die Serie erscheint
2016 in internationalen Magazinen wie
der Vogue oder in der Vanity Fair.



Samstag 09. Januar 2016

20:00 Uhr
E
CHF 38.00
(inkl. Werkschau Eintritt)

Max Vadukul | Art Reportage: Taking Reality and Making it into Art

Max Vadukul prägte mit seinen Bil-
dern für die **Vogue, L'Uomo Vogue,
W Magazine** und **Interview** die Ge-
schichte der **Mode- und Porträtfo-
tografie** der letzten 30 Jahre. In den
1990er Jahren avancierte Vadukul zu

einem der wichtigsten Porträtfoto-
grafen weltweit. Als Nachfolger von
Richard Avedon beim Magazin The
New Yorker porträtierte er unter anderem
Mutter Teresa, Mick Jagger oder **Al
Gore**.



Sonntag 10. Januar 2016

15:30 Uhr
E
CHF 38.00
(inkl. Werkschau Eintritt)

Indrani Pal-Chaudhuri | Zwischen Popkultur und sozialem Engagement

Die **indisch-britische Fotografin** und
Filmemacherin Indrani Pal-Chaudhuri
setzt sich seit Jahren für **Menschen-
rechte** und **Nachhaltigkeit** ein. In
ihren Filmen und Kampagnen bringt
sie Prominente aus Mode, Musik und
Film mit Unternehmen und NGO's

zusammen. Ihr Film «**Digital Death,
against AIDS in India and Africa**»
spielte innerhalb von zwei Wochen
mehr als eine Million Dollar ein und
gewann **zwei goldene Löwen am
Filmfestival in Cannes**.



Montag 11. Januar 2016

20:00 Uhr
D
CHF 38.00
(inkl. Werkschau Eintritt)

Abend des Bildes mit Dominic Nahr | Unterwegs in vergessenen Kriegsgebieten

Dominic Nahr ist seit 2008 in Afrika
unterwegs, wo er den arabischen
Frühling, die terroristischen Attacken
in Kenia oder den Krieg im Kongo foto-
grafisch festgehalten hat. Nahr wurde
**2012 und 2013 mit dem World Press
Photo Award** ausgezeichnet und im

letzten Jahr zum **Schweizer Fotografen
des Jahres** gewählt. Gegenwärtig
arbeitet er an dem Projekt «**Fallout**» –
einer Arbeit über die Langzeitfolgen
des Tsunami und der nuklearen Kata-
strophe in Fukushima.



Presented by:

BLOFELD
ENTERTAINMENT

Partner:

LIGHT+BYTE
PRODUCTS FOR PHOTO · VIDEO · IMAGING

Tickets:

starticket
PRINT AT HOME!